

**Francesco Marchioro** (Bolzano), storico ed esperto in psicoanalisi, saggista, ha curato e tradotto in italiano di Martin Freud *Mio padre Sigmund Freud* (2001); le *Opere* di Otto Rank di cui le più recenti: *Sogno, mito e poesia* (2015), *Essere felici. La forza creativa della volontà* (2015).

È autore di un film Rai: *Percorsi freudiani*, con regia di L. Giudiceandrea (1987).

È cofondatore e direttore dell'associazione *Imago- Ricerche di psicoanalisi applicata* (Bolzano dal 1993). [www.imagoricerche.it](http://www.imagoricerche.it)

Ha ideato le "Settimane freudiane" sul Renon (biennali dal 1996).

Ha diretto i corsi di formazione "Etnoterapia e culture" (Bolzano 2004-2005-2006).

Ha ideato e diretto l'*Equipe di ethnocounselling* (ambulatorio-laboratorio a Bolzano 2005-2006-2007-2008).

Ha ideato e conduce gli incontri di natura in cultura "*Silenzi d'Alpe*" sull'Alpe di Siusi (Bolzano, dal 2005). [www.silenzidalpe.it](http://www.silenzidalpe.it)

Ha ideato il "sentiero *Freud- Promenade*" sul Renon (Bolzano), unico al mondo ad essere dedicato al fondatore della psicoanalisi (2006) in collaborazione con il Comune di Renon e l'associazione Imago- Ricerche di psicoanalisi applicata. [www.freudpromenade.it](http://www.freudpromenade.it)

È cofondatore della "Accademia del Silenzio" della Libera università dell'autobiografia di Anghiari (2010). <http://lua.it/>

Ha curato la mostra "*Divina follia. Freud archeologo*" nella galleria civica di Bolzano: 2 dicembre 2011 – 29 gennaio 2012.

Quale giornalista-pubblicista collabora con quotidiani (Corriere della Sera, Alto Adige) e riviste di psicologia e letteratura (Psicologia Contemporanea, Prometeo).

Tra le sue pubblicazioni: (a cura) *Psicoterapia. Tradizione e innovazione* (2002); (a cura) *Etnoterapia e culture* (2005); *Silenzi e passi* (2006); *Sulle tracce di Freud* (2007); *Auf Freud's Spuren* (2007); (con S. Brambilla) *Ethnocounselling. Elementi e metodo* (2009); *Inaudibile* (romanzo 2009); *Silenzi e incanto* (2010); *Frammenti d'ascolto* (2011); *Psicoanalisi e archeologia. Freud e il segreto di Atena* (2017).